

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВА

РЕКИ ЦВЕТА

2026



Премии на сумму более 1 миллиона рублей
(USD10 000 долларов по курсу) + арт материалы



ПРИГЛАШЕНИЕ

к участию в одном из лучших арт фестивалей в мире в этом году.
С 8 до 12 октября,
Мехико, Мексика

Международная выставка
картин высочайшего уровня,
разные техники. Демонстрации,
мастер-классы и конкурсы с натуры.

Работы принимаются к регистрации:
с 10 января по 31 мая 2026 года.

Подробнее на:

<https://rios-de-color.com>
www.instagram.com/riversofcolor.festival/
www.facebook.com/riosdecolor
WhatsApp: +52 5561442806



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE

RÍOS DE COLOR



ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В Фестивале «РЕКИ ЦВЕТА» 3



Endorphine Art School www.endorphine-art.com, это - известная школа изобразительного искусства в Мексике, основанная в 2019 году художником Ириной Юшмановой @endorphine.art, под руководством которой было организовано и проведено множество национальных и международных мероприятий, конкурсов и выставок, среди которых выделяется I-ый Международный Фестиваль Искусства RIOS DE COLOR 2023, отобравший на выставку в Мехико 128 работ живописцев из 26 стран, и II-ой Международный Фестиваль Искусства RIOS DE COLOR 2025, отобравший на физическую выставку 147 работ живописцев из 34 стран и 500 работ участников из 54 стран для виртуальной выставки <https://rios-de-color.com/galeria>.

Команда Академии, в состав которой входит более 20 авторов и профессионалов-организаторов, приглашает художников со всего мира, работающих в любой технике, принять участие во III-ем Международном Фестивале Искусства RIOS DE COLOR, который пройдет с 8 по 12 октября 2026 года.

В рамках Фестиваля пройдет выставка 100 ранее отобранных работ в галерее Культурного Центра Хуан Рульфо в районе Микскоак, в городе Мехико с 8 октября по 8 ноября 2026. Работы, выполненные в акварельной технике, будут иметь возможность участия в выставке в Музее Акварели штата Мехико в городе Толука, Мексика, с 17 ноября 2026 года до 6 января 2027 года. В программе так же предусмотрены конкурсы, мастер-классы и показательные выступления художников (живая демонстрация творческого процесса художников).

В целях продления периода проведения этого грандиозного мероприятия мастер-классы будут проводиться с 4 октября по 18 октября 2026 года. Так же будет представлена виртуальная выставка из 500 лучших работ на нашем сайте www.rios-de-color.com и в наших социальных сетях www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ

Тема Четыре категории

- Природный и городской пейзаж
- Натюрморт, Животные и Цветы
- Портрет и Фигура
- Абстрактное искусство

Участвуют Художники, являющиеся гражданами любой страны, достигшие 18 лет

Техника Масло, акрил, 90%-я прозрачная акварель на бумаге, сухая или масляная пастель, графит, уголь, сепия, сангина, цветные карандаши, серебряный штифт, тушь, гуашь, смешанные техники. Не принимаются гравюры, скульптуры, цифровое искусство, объемные изображения (коллаж, ассамбляж и т. д.)

Параметры Формат может быть как горизонтальный, так и вертикальный, минимальный размер – 38 см, максимальный – 100 по любой стороне.

Например: акварель может иметь размеры 38 X 56 или 56 X 76 см (то есть пол-листа или целый стандартный лист) или быть любого размера от 38 см до 100 см по любой стороне (в длину или в ширину).

Так же работа, написанная маслом, может иметь размеры 60 X 50 см или быть любого размера от 38 см до 100 см по любой стороне (в длину или в ширину)..

Максимальное количество работ Каждый участник может представить максимум 4 работы в одной и той же или разных категориях.

В процессе отбора картин для онлайн выставки, состоящей из 500 произведений, каждый участник может представить до 4-х своих работ, однако, на офлайн выставку, которая будет проводиться в Мехико, и где будут участвовать 100 лучших произведений, будет разрешено участвовать только с одной работой. Получить награду так же может только одна из представленных художником работ.

Другие характеристики Не принимаются цифровые и обработанные на компьютере изображения, репродукции или печать.

Предложенные работы должны быть оригинальной собственной задумкой художника, должны быть выполнены в период между 2022 и 2025 годом и не должны быть удостоены каких-либо премий на любых иных выставках ранее.

Не принимаются копии, работы, похожие на произведения других художников, или выполненные с помощью ИИ, изображения, основанные на общедоступных источниках или обладающие характеристикам, не свойственными стилю автора, а также выполненные на занятиях в учебных заведениях.

Даты регистрации работ с 10 января по 31 мая 2026.

Для регистрации каждой работы в отдельности необходимо заполнить форму, перейдя по ссылке: <https://rios-de-color.com/registro>.



Фотография работы Система позволит за один раз зарегистрировать только 1 фотографию работы, которая должна быть хорошо обрезана и не включать ни паспарту, ни раму. Формат изображения: от 3 до 5 МБ, разрешение от 300 до 1500 пикселей по самой длинной стороне.

Название файла “Страна_Автор_Название_Размеры_Годсоздания_Категория.Jpg”

Оплата взимается в момент регистрации работ на сайте и составляет 30 долларов США или 600 мексиканских песо за каждую работу для художников, имеющих мексиканское гражданство, и 600 песо для художников иностранцев. Факт оплаты позволит принять участие в отборе 500 работ для постоянной офлайн выставки на сайте <https://rios-de-color.com> и в сетях Фестиваля в течение года. Оплаченная сумма не возвращается в случае, если работа не будет выбрана членами международного жюри.

Оплатить регистрационный сбор можно по текущему курсу в рублях на следующий счет банка Тинькофф на карту Mastercard 5536 9139 6153 4431 на имя Юшмановой Ольги. После оплаты отправьте квитанцию (или фотографию платежа) через WhatsApp на номер +525561442806 с Вашим полным именем и страной.

Исключительно в случае проживания за пределами России оплата может быть произведена на PayPal <https://www.paypal.me/endorphineart>

Отобранные 100 лучших работ за дополнительную плату в размере 800 мексиканских песо или 50 долларов США за каждую работу получают возможность участия в офлайн экспозиции, которая будет проводиться в течение месяца в городе Мехико, где так же будут выставлены работы членов жюри и приглашенных художников мирового уровня. Работы, выполненные акварелью, будут иметь возможность участия в выставке в Музее Акварели штата Мехико в городе Толука, Мексика, с 17 ноября 2026 года до 6 января 2027 года при оплате дополнительной суммы в размере 800 мексиканских песо или 50 долларов США за каждую работу. Эти же работы будут присутствовать на виртуальной выставке в течение года и примут участие в конкурсе.

Работы, выполненные на холсте, должны быть оформлены за счет художника в рамы серебристого или черного цвета шириной от 1 до 4 см или с покрашенными в черный цвет боковинами холста. Работы, выполненные на бумаге, могут быть оформлены художником в раму серебристого цвета шириной от 1 до 4 см и паспарту белого цвета от 4 до 6 см. Рамы могут быть взяты на прокат у Организационного Комитета за 400 мексиканских песо или 20 долларов США за каждую раму размером 38 X 56 см и за 600 мексиканских песо или 30 долларов США за каждую раму размером 56 X 76 см.



В случае если предоставленная работа на бумаге не входит в указанные размеры, ее оформление выполняется артистом самостоятельно учитывая требования к раме и паспарту, указанные выше.

Продажа картин Выставленные работы могут быть проданы по цене, указанной автором в момент их регистрации. Если соответствующее окошко не будет заполнено, работа не будет выставлена на продажу.

С каждой проданной работы Организационный Комитет забирает себе комиссию в размере 30% от цены, указанной при заполнении формата в момент регистрации. Сумма, полученная от продажи, будет отправлена художнику за вычетом комиссии, положенной Организационному Комитету.

Авторские права Организационный Комитет оставляет за собой право записывать видео, делать фотографии и публиковать отснятые материалы исключительно в целях рекламы.

Получение и возврат работ Отобранные работы должны быть отправлены в Мексику по физическому адресу, указанному в извещении об отборе работы. Если художник хочет послать работу в раме, он должен уведомить об этом Организационный Комитет.

Последний срок получения не оформленных в раму работ для участия в физической выставке: до 1-го сентября.

Последний срок получения оформленных в раму работ для участия в физической выставке: до 10-го сентября.

По окончании выставки будет произведён возврат работ непосредственно в галерею или для иностранных художников работы будут высланы по адресу, указанному при регистрации работы на сайте.

Каждый участвующий художник берет на себя расходы за отправку и возврат своих

Печать работ Организационный Комитет счел возможной высококачественную печать работ, выполненных акварелью, на хлопковой бумаге. В случае использования других графических техник на бумаге может быть произведена печать работ на бумаге типа «ватман». Печать может быть осуществлена исключительно для художников, живущих за пределами Мексики, если они того пожелают. Для печати не может использован холст, потому работы маслом не могут быть напечатаны. Стоимость печати составит дополнительные 600 мексиканских песо или 30 долларов США за каждую работу. По окончании мероприятия распечатанные работы могут быть отправлены автору за его счет.

Виртуальная выставка Все отобранные для участия в виртуальной или физической выставке, а также выигравшие в конкурсе работы будут опубликованы в виртуальной версии Фестиваля (на вебсайте и социальных сетях), доступной для публики в течение года.

ЖЮРИ

В состав жюри, которое будет оценивать работы для участия в международной выставке, войдут всемирно известные уважаемые художники из Мексики и других стран. Им предстоит осуществить процесс отсева, в результате которого останутся 500 работ для участия в виртуальной выставке, далее из их числа будут выбраны 100 работ для физической экспозиции и определены победители этого конкурса.

Голосование будет абсолютно анонимным. Решения жюри не подлежат обжалованию.

Результаты каждой из 100 отобранных для участия в физической выставке работ будут открыто опубликованы на сайте в виде набранной суммы баллов.

Критерии для голосования

- Владение техникой (акварель, масло и т. д.)
- Качество, основанное на художественных навыках, в зависимости от каждой работы (например: анатомия, перспектива, композиция, цвет и т. д.)
- Художественная выразительность
- Основная идея

Члены жюри

- Работы в каждой категории будут оценивать по 7 членов жюри из числа признанных местных и иностранных художников международного уровня. Общая численность состава жюри 28 человек.
- Список имен членов жюри будет опубликован в социальных сетях www.instagram.com/riversofcolor.festival и www.facebook.com/rios-de-color на вебсайте <https://rios-de-color.com>

ПРЕМИИ

Премий удостоятся те работы, которые получат наибольшее количество баллов

Категория Пейзаж

- **1-е место:** 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- **2-е место:** 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- **3-е место:** 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)

Категория Фигура и Портрет

- **1-е место:** 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- **2-е место:** 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- **3-е место:** 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)

Категория Натюрморт, Животные и Цветы

- **1-е место:** 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- **2-е место:** 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- **3-е место:** 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)

Категория Абстрактное Искусство

- **1-е место:** 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- **2-е место:** 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- **3-е место:** 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)

Категория выдающиеся Мексиканские Художники

В знак признательности Мексике как принимающей стране мы подготовили специальные награды. Победа в этой категории не препятствует участию в других категориях наряду с иностранными художниками или в конкурсах. Если какой-либо мексиканский художник завоюет призовое место в одной из четырёх общих категорий **1) Природный и городской пейзаж, 2) Портрет и Фигура 3) Натюрморт, Животные и Цветы), 4) Абстрактное Искусство,,** он также может войти в эту категорию и стать обладателем обеих наград.

- **1-е место:** 20000 мексиканских песо
- **2-е место:** 10000 мексиканских песо
- **3-е место:** 5000 мексиканских песо

20 лучших работ получают специальный сертификат как 20 самых лучших.

Премии победителям выплачиваются наличным или по системе PayPal в случае, если художник находится за границей. Премии могут быть выплачены по курсу в рублевом эквиваленте на счета банков РФ.

Призеры, которые по каким-либо причинам не могут участвовать в награждении, могут выслать своему представителю лично подписанную доверенность, дающую право получения полагающейся премии.

Все художники получают сертификаты, подтверждающие их участие в мероприятии.

Торжественное открытие выставки Фестиваля и вручение призов пройдет в четверг, 8 октября 2026 года в основном здании проведения мероприятия, г. Мехико, Мексика.

Выставка будет открыта для публики с 25 сентября и продлится до 8 ноября 2026 года. С 17 ноября 2026 года участвующие в этой выставке работы, выполненные в акварельной технике, будут представлены в Музее Акварели штата Мехико в городе Толука до 6 ноября 2026 года.

КАЛЕНДАРЬ И РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Процесс	Дата
Дата начала регистрации работ для участия через специальную форму на сайте	10 января 2026
Последний срок получения изображений и регистрации работ в приложении на вебсайте	31 мая 2026 года
Уведомление художников о 500 отобранных работах	17 июня 2026 года
Уведомление художников о 100 отобранных работах для участия в физической выставке	17 июня 2026 года
Последний срок для подачи заявки на печать изображений работ (для иностранных художников)	15 июля 2026 года
Последний срок для оплаты участия в физической выставке 100 выбранных работ	15 июля 2026 года
Последний срок для получения выбранных для участия в физической выставке не оформленных работ	1 сентября 2026 года
Последний срок для получения выбранных для участия в физической выставке оформленных работ	10 сентября 2026 года
Инаугурация Фестиваля	8 октября 2026 года
Конкурсы и живая демонстрация творческого процесса	С 8 по 12 октября 2026 года
Награждение победителей выставки и конкурсов	С 11 по 12 октября 2026 года
Заккрытие Фестиваля	12 октября 2026 года
Мастер-классы всемирно известных художников	С 3 по 18 октября 2026 года

Организационный Комитет оставляет за собой право менять запланированные даты в4 расписании в непредвиденных случаях.

Конкурсы и демонстрации

В рамках фестиваля будут проведены 4 конкурса искусства в очном формате и несколько выступлений артистов вживую в указанные даты и время.

Общие условия участия в конкурсах

В рамках фестиваля будут проведены 4 очных конкурса искусства и несколько выступлений художников вживую в указанные даты и время.

Тема: будет указана для каждого конкурса отдельно: пейзаж, портрет, натюрморт или абстрактное искусство.

Участники: художники всех национальностей старше 18 лет.

Регистрация: должна быть произведена с оплатой конкурса через веб-сайт не позднее чем за день до каждого конкурса. За час до начала конкурса участники должны предъявить официальное удостоверение личности для подтверждения своей регистрации.

Количество мест: количество мест ограничено

Материалы: материалы оплачиваются участником. Каждый лист или другой носитель должен быть запечатан, чтобы его можно было использовать для конкурсной работы.

Это могут быть: масло, акрил, 100% прозрачная акварель на бумаге, сухие или масляные пастели, тушь, гуашь, смешанные техники. Не принимаются гравюры, скульптуры, цифровое искусство, а также трехмерное искусство типа коллажа, ассамбляжа и т. д.

Размеры: Размеры должны быть 56 x 38 сантиметров или 55 x 40 сантиметров.

Формат: горизонтальный или вертикальный.

Для конкурса пейзажной живописи предусмотрено удобное и безопасное место для участников, которые должны принести с собой собственные материалы для пленэра (мольберт, стул, краски и т. д.). Стоимость транспорта включена в стоимость участия в конкурсе.

Продолжительность и место проведения каждого конкурса: 3 часа. Каждый участник может представить только 1 работу на каждый конкурс, которая должна быть выполнена в указанных помещениях.

Сдача работ: по окончании работ, не позднее указанной даты и времени, работы должны быть сданы на рассмотрение жюри.

Во время конкурсов будет обеспечен доступ к питьевой воде, а также к туалетам и умывальникам.

Питание: питание не входит в стоимость конкурса, но будут предложены варианты близлежащих заведений.

Участие: каждый художник может принять участие в одном или нескольких конкурсах, а также в международной выставке. Участие в любом из них является добровольным.

ВЗНОСЫ

Натюрморт	600 мексиканских песо (30 долларов США)
Городской пейзаж	700 мексиканских песо (35 долларов США)
Портрет	950 мексиканских песо (55 долларов США)
Абстрактное искусство	600 мексиканских песо (30 долларов США)

Выставка работ: Все работы-победители каждого конкурса будут опубликованы в виртуальной версии Фестиваля (на веб-сайте), открытой для широкой публики.

Продажа работ: Если участник заинтересован в продаже своей работы по окончании конкурса, он должен указать желаемую цену карандашом на обратной стороне своей работы и уведомить об этом Организационную команду. Продажа работ конкурса будет регулироваться теми же правилами, что и продажа работ международной выставки, указанными выше.

Авторские права: Организационная команда оставляет за собой право демонстрировать и записывать видео и фотографии участвующих работ и процесса их создания во время конкурса исключительно в рекламных целях.

Возврат конкурсных работ: по окончании выставки конкурсные работы, которые были выставлены и не были проданы, будут возвращены художникам в соответствии с теми же правилами, что и для международной выставки, указанными выше. Расходы по отправке работ будут нести художники, которые не могут забрать их напрямую.

Работы, представленные на конкурсе, но не ставшие победителями, будут возвращены художникам по окончании церемонии награждения.

Оценка конкурсных работ и награждение: для определения победителей конкурсные работы будут оцениваться жюри, состоящим из авторитетных художников, имеющих опыт в каждой из тематик конкурса и живописных техник.

Критерии оценки: Будут применяться те же критерии оценки, что и для международной выставки, указанные выше.

Награждение победителей конкурсов: Будут награждены 3 работы из каждого конкурса.

Категория «Городской пейзаж»:

- **1-е место:** 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу валюты на день).
- **2-е место:** 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу валюты на день).
- **3-е место:** материалы для рисования.

Категория «Портрет»:

- **1-е место:** 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу валюты на день).
- **2-е место:** 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу валюты на день).
- **3-е место:** материалы для рисования.

Категория «Натюрморт»:

- **1-е место:** 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу валюты на день).
- **2-е место:** 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу валюты на день).
- **3-е место:** материалы для рисования.

Категория «Абстрактное»:

- **1-е место:** 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу валюты на день).
- **2-е место:** 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу валюты на день).
- **3-е место:** материалы для рисования.



RÍOS DE COLOR III



Призы будут вручены победителям наличными или через PayPal для зарубежных художников, которые не будут присутствовать на церемонии награждения.

Победители, которые по разным обстоятельствам не могут присутствовать на церемонии награждения, могут прислать своего представителя, приложив подписанную им доверенность, в которой он уполномочивает его получить соответствующий приз от его имени.

Все участвующие художники получают сертификат об участии. Награждение победителей всех конкурсов состоится в воскресенье, 12 октября 2026 года, в штаб-квартире в Мехико, Мексика.

Контакт:

Для получения **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ** просьба обращаться к организационной группе:

WhatsApp: [+52 5561442806](https://www.whatsapp.com/business/profile/525561442806) с Ириной Юшмановой

Электронная почта: info@rios-de-color.com

Веб-сайт: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival

Facebook: www.facebook.com/rios-de-color