



CONVOCATORIA

Endorphine Art School www.endorphine-art.com, reconocida escuela de arte en México fundada en 2019 bajo la dirección de la artista plástica Irina Yushmanova @endorphine.art, ha organizado con éxito una gran cantidad de eventos, concursos y exposiciones nacionales e internacionales. Sobre todo el I Festival Internacional de Arte RÍOS DE COLOR 2023 que reunió 128 obras de artistas de 26 países en su exposición. El Equipo Organizador de la Academia formado por más de 20 artistas y organizadores profesionales **convoca a los artistas plásticos de todas las técnicas y nacionalidades a participar en su II Festival Internacional de Arte RÍOS DE COLOR que se llevará a cabo del 25 al 28 de septiembre de 2025.**

Durante el festival habrá una **Exposición de 100 obras** previamente seleccionadas que se exhibirán en las **Galerías del Centro Cultural Juan Rulfo**, Mixcoac, Ciudad de México del **25 de septiembre al 25 de octubre 2025**. Las acuarelas de esta exposición se expondrán también en el **Museo de la Acuarela del Estado de México** del **13 de noviembre 2025 hasta el 4 de enero del 2026 en Toluca**, además habrá **concursos, talleres y demostraciones de artistas en vivo** durante el Festival.

Para extender este gran evento, las fechas de **Talleres** van desde 19 de septiembre hasta 7 de noviembre 2025, **Además se contará con una exposición virtual de las mejores 500 obras en nuestra página web** www.rios-de-color.com y nuestras redes www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.

| Bases de la exposición

Tema: tres categorías: 1) Paisaje natural y urbano, 2) Retrato y Figura, 3) Bodegón, Flores y Animales.

Participan: artistas de todas las nacionalidades mayores de 18 años.

Medio: óleo, acrílicos, acuarela 100% transparente sobre papel, pasteles secos o de óleo, tinta china, gouache, hoja de oro, técnicas mixtas. No se aceptará grabado ni escultura, ni arte digital. No se aceptará arte tridimensional tipo collage o assemblage, etc.

Medidas: los tamaños serán de un mínimo de 38 cm hasta un máximo de 100 cm en cualquiera de sus lados, ya sea en formato horizontal o vertical. Ejemplos: una acuarela puede medir 38 x 56 cm o 56 x 76 cm (es decir media hoja o una hoja estándar) o cualquier formato con un mínimo de 38 cm y un máximo de 100 cm por lado.



Así mismo, un óleo puede medir 60 x 50 cm o cualquier otro tamaño entre el mínimo de 38 cm hasta el máximo de 100 cm en cualquiera de sus lados (ancho o largo).

Máximo de obras: cada participante podrá presentar un máximo de 3 obras de su autoría pudiendo presentar las tres en la misma categoría o en diferentes categorías.

A la selección de las obras para la exposición virtual de 500 obras en total pueden entrar las 3 propuestas por artista, sin embargo, a la exposición física de 100 obras o a la premiación solo se aceptará una obra por artista.

Otras características:

No se aceptarán imágenes digitales o cualquier forma de edición digital, reproducción o impresión.

Las obras inscritas deben ser originales, realizadas en los años 2022-2025 y no haber sido premiadas anteriormente en ninguna exposición.

No se aceptarán trabajos realizados en clase, copias u obras similares a las de otros artistas o basados en fuentes públicas o referencias no atribuidas al autor o hechas con la ayuda de IA.

Fechas de registro: del 1 de marzo al 31 de mayo 2025.

El registro individual de cada obra participante deberá realizarse llenando el formulario en el siguiente enlace: <https://rios-de-color.com>

Imagen de la obra: en el registro sólo se aceptará una imagen por obra la cual deberá estar perfectamente recortada sin incluir marialuisa (paspartú) ni marco.

Formato del imagen: de 3 a 5 MB, resolución de 300 dpi con un mínimo de 1500 pixeles en su lado más largo.

Nombre del archivo: "País_Autor_Título_Medidas_Añoelaboración_Categoría.jpg"

Cuota de participación:

La cuota inicial de participación se pagará haciendo el registro de la obra en la página web y será de US\$25 dólares estadounidenses o \$400 pesos mexicanos para artistas nacionales por obra y \$500 pesos para artistas extranjeros. Con esta cuota, la obra será candidata a participar en las 500 obras seleccionadas de la exposición virtual permanente en la página web <https://rios-de-color.com> y las redes del Festival durante un año. Esta cuota no es reembolsable en caso de no ser elegido por el jurado internacional.

Para las obras seleccionadas como las mejores 100 se abre la oportunidad de exponer físicamente durante un mes en la Ciudad de México junto a las obras del jurado y artistas invitados reconocidos a nivel mundial por una cuota adicional de \$500 pesos o US\$25



dólares más por obra. Las acuarelas de esta exposición tienen la opción de poder exhibirse también en el Museo de la Acuarela del Estado de México en Toluca del 13 de noviembre 2025 al 4 de enero 2026. Además estas mismas obras seguirán expuestas en la exposición virtual durante un año y participarán en la selección para la premiación.

Las obras realizadas sobre lienzo se enmarcan por cuenta del artista con los colores plateado o negro y el grosor del marco de 1 a 4 centímetros o se entregan con los lados de lienzo pintados de negro. Las obras realizadas sobre papel pueden ser enmarcadas por el artista con el marco plateado de 1 a 4 centímetros y la marialuisa (paspertú) de color blanco de 4 a 6 centímetros. Los marcos pueden ser rentados por el Equipo Organizador por \$400 pesos o US\$20 dólares por un marco para tamaño de obra de 38 x 56 cm y por \$600 pesos o US\$30 dólares por un marco para tamaño de obra de 56 x 76 cm.

En caso de que la obra presentada sobre papel no se ajuste a estos formatos será responsabilidad del artista su enmarcado siguiendo los lineamientos especificados de tamaño de mariluisa (paspertú) y marco..

Venta de las obras: las obras expuestas podrán venderse en el precio indicado por el artista durante su registro. Si este campo se deja en blanco, se asumirá que no están en venta.

Por cada obra vendida durante la exposición, el Equipo Organizador retendrá el 30% del precio indicado en el formulario de registro. El monto recibido por la venta se enviará al artista descontando la comisión retenida por el Equipo Organizador.

Derechos de autor: el Equipo Organizador se reserva el derecho de exhibir y grabar video y fotos de las obras participantes únicamente con fines de promoción.

Recepción y devolución de obras: las obras seleccionadas deberán entregarse o enviarse a la dirección física indicada en la notificación de selección. Si el artista prefiere enviar su obra ya enmarcada, deberá informar al Equipo Organizador.

Fecha límite de recepción de obras seleccionadas no enmarcadas para exponerse en físico es 1 de septiembre, 2025

Fecha límite de recepción de obras seleccionadas enmarcadas para exponerse en físico es 10 de septiembre, 2025

Culminada las exposiciones se realizará la devolución de las obras, directamente en la dirección consignada en el registro.

Cada artista participante asumirá los gastos de envío y devolución de su(s) obra(s).

Impresión de obras: el Equipo Organizador ha considerado la impresión de obras en alta calidad sobre papel de algodón en caso de acuarela y papel para dibujo en caso de otras técnicas graficas EXCLUSIVAMENTE para los artistas que vivan fuera de México que así lo deseen. La impresión no se realizará sobre lienzo. La impresión tendrá un costo adicional de \$600 pesos mexicanos (US\$30 dólares americanos) por obra. Concluido el evento, las impresiones también podrán remitirse al artista quien deberá pagar los gastos de envío.

Exposición virtual: todas las obras seleccionadas para las exposiciones virtual y física y las obras que resulten ganadoras de los concursos en vivo estarán publicadas en la versión virtual del Festival (página web y las redes sociales) abierta a todo público durante un año.

Jurado

El jurado que evaluará las obras para la exposición internacional estará integrado por prestigiados artistas internacionales y nacionales quienes seleccionarán las 500 obras que participarán en la exposición virtual y a partir de ahí, seleccionarán las 100 que podrán exponerse en la exposición física y determinarán a los ganadores de esta convocatoria.

La calificación será totalmente anónima. Las decisiones del jurado son inapelables. Los resultados de puntaje de cada obra de las 100 aceptadas a la exposición física serán publicados transparentemente en la página web.

Criterios de calificación:

- Manejo de la técnica (óleo, acuarela, etc.)
- Calidad basada en habilidades artísticas según el tipo de cada obra (por ejemplo: anatomía, perspectiva, composición, color, etc.)
- Expresividad artística
- Idea destacada

Miembros del jurado:

- 21 miembros del jurados de artistas internacionales y nacionales destacados y renombrados a nivel mundial.
- La lista con los nombres de miembros del jurado se publicará en las redes sociales www.instagram.com/riversofcolor.festival y www.facebook.com/rios-de-color y en la página web <https://rios-de-color.com>

| Premiación

Se premiarán las obras de la exposición internacional con el mayor puntaje:

Categoría Paisaje:

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).

Categoría Retrato y Figura:

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).

Categoría Bodegón, Flores y Animales:

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- Menciones honoríficas en cualquier categoría: materiales de arte.
- Las 20 mejores obras recibirán un certificado especial como Top 20.

Categoría Artistas Mexicanos Destacados:

Para dar un reconocimiento a México como el país sede tendremos premios especiales. Ganar en esta categoría no impide la participación en otras categorías junto con los artistas extranjeros ni en los concursos. Si algún artista mexicano obtiene un lugar en una de las tres



categorías generales [1) Paisaje natural y urbano 2) Retrato y Figura, 3) Bodegón, Flores y Animales] además podrá ser seleccionado para esta categoría y se hará acreedor a ambos premios.

- Premio especial para artista mexicano “Best in Show”: \$40.000 pesos mexicanos (US\$2000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día). Proporcionado por los patrocinadores.
- 1er lugar \$ 20,000 pesos mexicanos
- 2do lugar \$10,000 pesos mexicanos
- 3er lugar \$5,000 pesos mexicanos

Los premios se entregarán en efectivo a los ganadores o por PayPal para artistas en el extranjero.

Los acreedores a premios que por circunstancias diversas no puedan asistir a la premiación, podrán enviar a un representante, anexando CARTA PODER con firma autógrafa, en la que se le faculte para que a su nombre reciba el premio correspondiente.

Todos los artistas participantes recibirán certificado de participación.

La premiación de la exposición será junto con las premiaciones de los concursos el domingo, 28 de septiembre en el Centro Cultural Juan Rulfo, Mixcoac, Ciudad de México.

La inauguración de la exposición del Festival se llevarán a cabo el jueves, 25 de septiembre de 2025 a las 12:00 horas (horario central, México), en el Centro Cultural Juan Rulfo, Mixcoac, Ciudad de México.

La exposición estará abierta al público a partir del 25 de septiembre y durará un mes hasta el 25 de octubre 2025. A partir del 13 de noviembre 2025 las acuarelas de esta exposición se exhibirán en el Museo de la Acuarela del Estado de México en Toluca hasta el 4 de enero 2026.

Calendario y horario de Festival

Actividad	Fecha
Fecha inicio de recepción de imágenes y registro en formulario de aplicación en la página web	1 de marzo de 2025
Fecha límite de recepción de imágenes y registro en formulario de aplicación en la página web	31 de mayo de 2025
Aviso a los artistas de las 500 obras seleccionadas	10 de junio de 2025
Aviso a los artistas de las 100 obras seleccionadas para exponer en físico	15 de junio de 2025
Fecha límite para solicitud de impresión de obras (artistas en el extranjero)	15 de julio de 2025
Fecha límite de recepción de pagos para 100 obras seleccionadas para exponer en físico	15 de julio de 2025
Fecha límite de recepción de obras seleccionadas no enmarcadas para exponerse en físico	1 de septiembre de 2025
Fecha límite de recepción de obras seleccionadas en físico (enmarcadas)	10 de septiembre de 2025
Inauguración del Festival en el Centro Cultural Juan Rulfo, Mixcoac, Ciudad de México	25 de septiembre de 2025
Concursos y demostraciones en vivo	De 24 al 28 de septiembre de 2025
Premiación de ganadores de la exposición y concursos	28 de septiembre de 2025
Clausura del Festival	28 de septiembre de 2025
Talleres de artistas reconocidos mundialmente	De 19 de septiembre a 7 de noviembre

La organización se reserva el derecho de modificar las fechas del calendario en caso de imprevistas.

| Concursos y Demostraciones

En el marco del festival se llevarán a cabo 4 concursos de arte en modalidad presencial y varias demostraciones de artistas en vivo en las fechas y horarios indicados.

Bases generales para participar en los concursos:

Tema: será especificado para cada concurso según corresponda: paisaje, retrato, bodegón o arte abstracto.

Participan: artistas de todas las nacionalidades mayores de 18 años.

Registro: deberá realizarse con el pago al concurso vía la pagina web a más tardar el día previo a cada concurso. Una hora antes del inicio del concurso, los participantes deberán presentarse con una identificación oficial para validar su registro.

Cupo: 30 personas para cada concurso.

Materiales: los materiales corren por cuenta del participante. Se sella cada hoja u otro soporte para poder utilizarlo para la obra del concurso.

Pueden ser: óleo, acrílicos, acuarela 100% transparente sobre papel, pasteles secos o de óleo, tinta china, gouache, técnicas mixtas. No se aceptará grabado ni escultura, ni arte digital, tampoco se aceptará arte tridimensional tipo collage o assemblage, etc.

Medidas: los tamaños serán de 56 x 38 cm o 55 x 40 cm.

Formato: horizontal o vertical

Para los concursos de retrato y bodegón, los participantes serán distribuidos en varios grupos con un modelo para cada grupo con el propósito de facilitar la visibilidad de todos artistas.

Para el concurso de paisaje, se contempla un que sea un espacio cómodo y seguro para los participantes quienes deberán llevar sus propios materiales para plein air (caballete, silla, pinturas, etc.). El costo del transporte está incluido en la cuota del concurso.

Duración y lugar de cada concurso: 3 horas. Cada participante podrá presentar solo 1 obra para cada concurso la cual deberá ser realizada en las instalaciones indicadas.

Entrega de las obras: al finalizar las obras a más tardar en la fecha y hora límite especificadas para el concurso, las obras deberán ser entregadas para revisión del jurado.

Durante los concursos habrá acceso a agua potable, así como a baños y lavabos.

Comida: la comida no está incluida en los costos del concurso, pero habrá sugerencias de lugares cercanos.

Participación: cada artista puede participar en uno o varios concursos además de la exposición internacional. La participación es opcional en cualquiera de los casos.

Cuotas:

Concurso	Cuota
1) Bodegón	\$600 pesos mexicanos (US\$30 dólares americanos)
2) Paisaje urbano	\$700 pesos mexicanos (US\$35 dólares americanos)
3) Retrato	\$950 pesos mexicanos (US\$55 dólares americanos)
4) Arte abstracto	\$600 pesos mexicanos (US\$30 dólares americanos)

Exhibición de obras: todas las obras ganadoras de cada concurso serán expuestas en el mismo espacio que la exposición internacional sin costo adicional. Así mismo, las obras se publicarán en la versión virtual del Festival (página web) abierta a todo público.

Venta de las obras: en caso de estar interesado en vender su obra, al término del concurso, el participante deberá anotar el precio deseado con lápiz en la parte posterior de su obra y notificarlo al Equipo Organizador. La venta de obras de concursos se registrará por los mismos lineamientos de la venta de obras de la exposición internacional señalados arriba.

Derechos de autor: el Equipo Organizador se reserva el derecho de exhibir y grabar video y fotos de las obras participantes y su proceso de creación durante el concurso únicamente con fines de promoción.

Devolución de obras de concursos: al término de la exposición, las obras ganadoras de concursos que sean expuestas y no se hayan vendido, se devolverán a los artistas bajo los mismos lineamientos de la exposición internacional señalados arriba. Los costos por envío de obras correrán a cargo de los artistas que no puedan recogerlas directamente.

Las obras realizadas durante los concursos que no resulten ganadoras se entregarán a los artistas al terminar el evento de la premiación.

Evaluación de obras de concursos y premiación: para determinar a los ganadores, las obras de concursos serán evaluadas por un jurado compuesto por artistas de prestigio con experiencia en cada una de las temáticas de los concursos y técnicas pictóricas.

Criterios de evaluación: se registrarán por los mismos criterios de evaluación de la exposición internacional señalados arriba.

Premiación de los concursos:

Se premiarán 3 obras de cada concurso:

Categoría Paisaje urbano:

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Categoría Retrato:

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Categoría Bodegón:

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Categoría Abstracto:

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Los premios se entregarán en efectivo a los ganadores o por PayPal para artistas en el extranjero que no estén presentes durante la premiación.



Los acreedores a premios que por circunstancias diversas no puedan asistir a la premiación, podrán enviar a un representante, anexando CARTA PODER con firma autógrafa, en la que se le faculte para que a su nombre reciba el premio correspondiente.

Todos los artistas participantes recibirán certificado de participación.

La premiación de todos los concursos se llevará a cabo el domingo, 28 de septiembre de 2025 a las 18:00 hrs. en el Centro Cultural Juan Rulfo, Mixcoac, Ciudad de México, México.

| Contacto:

Para MAYORES INFORMES favor de contactar al Equipo Organizador:

WhatsApp: +52 5561442806 con Irina Yushmanova

Correo: info@rios-de-color.com

Página Web: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

www.instagram.com/riversofcolor.festival

www.facebook.com/rios-de-color

Página Web Festival: <https://rios-de-color.com>