



ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В Фестивале «РЕКИ ЦВЕТА» 2

Endorphine Art School www.endorphine-art.com, это - известная школа изобразительного искусства в Мексике, основанная в 2019 году художником Ириной Юшмановой @endorphine.art, под руководством которой было организовано и проведено множество национальных и международных мероприятий, конкурсов и выставок, среди которых выделяется 1 Международный фестиваль искусства RIOS DE COLOR 2023, отобравший на выставку в Мехико 128 работ живописцев из 26 стран. Команда Академии, в состав которой входит более 20 авторов и профессионалов-организаторов, **приглашает художников со всего мира, работающих в любой технике, принять участие во II-ом Международном фестивале искусства RIOS DE COLOR, который пройдет с 25 по 28 сентября 2025 года.**

В рамках Фестиваля пройдут выставки 100 ранее отобранных работ, а также конкурсы, мастер-классы и показательные выступления художников (живая демонстрация творческого процесса художников). **Эти 100 лучших работ будут выставлены в течение месяца в галереях Культурного центра Хуана Рульфо, Мехико, с 25 сентября по 25 октября, 2025. Акварели с этой же выставки будут выставлены повторно с 13 ноября 2025 года по 4 января 2026 года в Музее Акварели штата Мехико в городе Толука, Мексика.**

В целях продления периода проведения этого грандиозного мероприятия мастер-классы будут проводиться с сентября по ноябрь. Инаугурация выставки произойдет одновременно с открытием Фестиваля и будет доступна для посетителей после его окончания 28 сентября. На нашем сайте www.rios-de-color.com и в наших социальных сетях www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color также будет представлена виртуальная выставка из 500 работ.

| ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ

Тема: Три категории: 1) Природный и городской пейзаж, 2) Портрет и Фигура, 3) Натюрморт, Животные и Цветы

Участвуют: художники, являющиеся гражданами любой страны, достигшие 18 лет

Техника: масло, акрил, 100%-я прозрачная акварель на бумаге, сухая или масляная пастель, тушь, гуашь, сусальное золото, смешанные техники. Не принимаются гравюры, скульптуры, цифровое искусство, объемные изображения (коллаж, ассамбляж и т. д.)

Параметры: Формат может быть как горизонтальный, так и вертикальный, минимальный размер – 38 см, максимальный – 100 по любой стороне.

Например, акварель может иметь размеры 38 X 56 или 56 X 76 см (то есть пол-листа или целый стандартный лист) или быть любого размера от 38 см до 100 см по любой стороне (в длину или в ширину).

Так же работа, написанная маслом, может иметь размеры 60 X 50 см или быть любого размера от 38 см до 100 см по любой стороне (в длину или в ширину).

Максимальное количество работ: каждый участник может представить максимум 3 работы в одной и той же или разных категориях.

В процессе отбора картин для онлайн выставки, состоящей из 500 произведений, каждый участник может представить до 3-х своих работ, однако, на офлайн выставку, которая будет проводиться в Мехико, и где будут участвовать 100 лучших произведений, будет разрешено участвовать только с одной работой.

Другие характеристики:

Не принимаются цифровые и обработанные на компьютере изображения, репродукции или печать.

Предложенные работы должны быть оригинальной собственной задумкой художника, должны быть выполнены после 2022 года и не должны быть удостоены каких-либо премий на любых иных выставках ранее.

Не принимаются копии, работы, похожие на произведения других художников, или выполненные с помощью ИИ, изображения, основанные на общедоступных источниках или обладающие характеристикам, не свойственными стилю автора, а также выполненные на занятиях в учебных заведениях или мастер-классах.

Даты регистрации работ: с 1 марта по 31 мая 2025

Для регистрации каждой работы в отдельности необходимо заполнить форму, перейдя по ссылке: <https://rios-de-color.com>.

Изображение работы: система позволит за один раз зарегистрировать только 1 фотографию работы, которая должна быть хорошо обрезана и не включать ни паспарту, ни раму.

Формат изображения: от 3 до 5 МБ, разрешение от 300 до 1500 пикселей по самой длинной стороне.

Название файла: «Страна_Автор_Название_Размеры_Годсоздания_Категория.Jpg»



Оплата участия:

Оплата взимается в момент регистрации работ на сайте и составляет 25 долларов США или 400 мексиканских песо за каждую работу для художников, имеющих мексиканское гражданство, и 500 песо для художников иностранцев. Факт оплаты позволит принять участие в отборе 500 работ для постоянной офлайн выставки на сайте <https://rios-de-color.com> и в сетях Фестиваля в течение года. Оплаченная сумма не возвращается в случае, если работа не будет выбрана членами международного жюри.

Оплатить регистрационный сбор можно по текущему курсу в рублях на следующий счет банка Тинькофф на карту Mastercard 5536 9139 6153 4431 на имя Юшмановой Ольги. После оплаты отправьте квитанцию (или фотографию платежа) через WhatsApp на номер +525561442806 с Вашим полным именем и страной.

Исключительно в случае проживания за пределами России оплата может быть произведена на PayPal <https://www.paypal.me/endorphineart>

Отобранные 100 лучших работ за дополнительную плату в размере 500 мексиканских песо или 25 долларов США за каждую получают возможность участия в офлайн экспозиции, которая будет проводиться в течение месяца в городе Мехико, где так же будут выставлены работы членов жюри и приглашенных художников мирового уровня. Эти же работы будут присутствовать на виртуальной выставке в течение года и примут участие в конкурсе.

Работы, выполненные на холсте, должны быть оформлены за счет художника в рамы серебристого или черного цвета шириной от 1 до 4 см или с покрашенными в черный цвет боковинами холста. Работы, выполненные на бумаге, могут быть оформлены художником в раму серебристого цвета шириной от 1 до 4 см и паспарту белого цвета от 4 до 6 см. Рамы могут быть взяты на прокат у Организационного Комитета за 400 мексиканских песо или 20 долларов США за каждую раму размером 38 X 56 см и за 600 мексиканских песо или 30 долларов США за каждую раму размером 56 X 76 см.

В случае если предоставленная работа на бумаге не входит в указанные размеры, ее оформление выполняется артистом самостоятельно учитывая требования к раме и паспарту, указанные выше.

Продажа картин: выставленные работы могут быть проданы по цене, указанной автором в момент их регистрации. Если соответствующее окошко не будет заполнено, работа не будет выставлена на продажу.

С каждой проданной работы Организационный Комитет забирает себе комиссию в размере 30% от цены, указанной при заполнении формата в момент регистрации. Сумма, полученная от продажи, будет отправлена художнику за вычетом комиссии, положенной Организационному Комитету.

Авторские права: Организационный Комитет оставляет за собой право записывать видео, делать фотографии и публиковать отснятые материалы исключительно в целях рекламы.

Получение и возврат работ: отобранные работы должны быть отправлены в Мексику по физическому адресу, указанному в извещении об отборе работы. Если художник хочет послать работу в раме, он должен уведомить об этом Организационный Комитет.

Последний срок получения не оформленных в раму работ для участия в физической выставке: до 1-го сентября.

Последний срок получения оформленных в раму работ для участия в физической выставке: до 10-го сентября.

По окончании выставки будет произведён возврат работ непосредственно в галерею или для иностранных художников работы будут высланы по адресу, указанному при регистрации работы на сайте.

Каждый участвующий художник берет на себя расходы за отправку и возврат своих (ей) работ (ы).

Печать работ: Организационный Комитет счел возможным высококачественную печать работ, выполненных акварелью, на хлопковой бумаге. В случае использования других графических техник на бумаге может быть произведена печать работ на бумаге типа «ватман». Печать может быть осуществлена исключительно для художников, живущих за пределами Мексики, если они того пожелают. Для печати не может использован холст потому работы маслом не могут быть напечатаны. Стоимость печати составит дополнительные 600 мексиканских песо или 30 долларов США за каждую работу. По окончании мероприятия распечатанные работы могут быть отправлены автору за его счет.

Виртуальная выставка: все отобранные для участия в виртуальной или физической выставке, а также выигравшие в конкурсе работы будут опубликованы в виртуальной версии Фестиваля (на вебсайте и социальных сетях), доступной для публики в течение года.

| ЖЮРИ:

В состав жюри, которое будет оценивать работы для участия в международной выставке, войдут уважаемые художники из Мексики и других стран. Им предстоит осуществить процесс отсева, в результате которого останутся 500 работ для участия в виртуальной выставке, далее из их числа будут выбраны 100 работ для физической экспозиции и определены победители этого конкурса.

Голосование будет абсолютно анонимным. Решения жюри не подлежат обжалованию. Результаты каждой из 100 отобранных для участия в физической выставке работ будут открыто опубликованы на сайте в виде набранной суммы баллов.

Критерии для голосования

- Владение техникой (акварель, масло и т. д.)
- Качество, основанное на художественных навыках, в зависимости от каждой работы (например: анатомия, перспектива, композиция, цвет и т. д.)
- Художественная выразительность
- Основная идея

Члены жюри:

- 21 член жюри из числа признанных местных и иностранных художников международного уровня
- Список имен членов жюри будет опубликован в социальных сетях www.instagram.com/riversofcolor.festival и www.facebook.com/rios-de-color и на вебсайте <https://rios-de-color.com>

| ПРЕМИИ

Премий удостоятся те работы, которые получат наибольшее количество баллов

Категория Пейзаж

- 1-е место: 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)

Категория Фигура и Портрет

- 1-е место: 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)

Категория Натюрморт, Животные и Цветы

- 1-е место: 20000 мексиканских песо (1000 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 10000 мексиканских песо (500 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: 5000 мексиканских песо (250 долларов США по курсу в день награждения)
- Почетные звания в любой категории: художественные материалы.
- 20 лучших работ получают специальный сертификат как 20 самых лучших.

Категория выдающиеся Мексиканские Художники:

В знак признательности Мексике как принимающей стране мы подготовили специальные награды. Победа в этой категории не препятствует участию в других категориях наряду с иностранными художниками или в конкурсах. Если какой-либо мексиканский художник завоюет призовое место в одной из трех общих категорий (1)

Природный и городской пейзаж, 2) Портрет и Фигура 3) Натюрморт, Животные и Цветы), он также может войти в эту категорию и стать обладателем обеих наград.

- Специальная премия для для мексиканского художника Best in Show 40000 мексиканских песо (2000 долларов США по курсу в день награждения)
- 1-е место: 20000 мексиканских песо
- 2-е место: 10000 мексиканских песо
- 3-е место: 5000 мексиканских песо

Премии победителям выплачиваются наличным или по системе PayPal в случае, если художник находится за границей. Премии могут быть выплачены по курсу в рублевом эквиваленте на счета банков РФ.

Призеры, которые по каким-либо причинам не могут участвовать в награждении, могут выслать своему представителю лично подписанную доверенность, дающую право получения полагающейся премии.

Все художники получают сертификаты, подтверждающие их участие в мероприятии.

Торжественное открытие выставки Фестиваля пройдет в четверг, 25 сентября 2025 года в 18:00 (по времени Мехико), в основном здании проведения мероприятия, г. Мехико, Мексика.

Выставка будет открыта для публики с 25 сентября и продлится месяц.

Награждение победителей пройдет в воскресенье, 28 сентября 2025 года в 18:00 (по времени Мехико), в основном здании проведения мероприятия, г. Мехико, Мексика.

КАЛЕНДАРЬ И РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Процесс	Дата
Дата начала регистрации работ для участия через специальную форму на сайте	1 марта 2025
Последний срок получения изображений и регистрации работ в приложении на вебсайте	31 мая 2025 года
Уведомление художников о 500 отобранных работа	10 июня 2025 года
Уведомление художников о 100 отобранных работах для участия в физической выставке	15 июня 2025 года
Последний срок для подачи заявки на печать изображений работ (для иностранных художников)	15 июля 2025 года
Последний срок для оплаты участия в физической выставке 100 выбранных работ	15 июля 2025 года
Последний срок для получения выбранных для участия в физической выставке работ, не оформленных в рамы	1 сентября 2025 года
Последний срок для получения выбранных для участия в физической выставке работ, оформленных	10 сентября 2025 года
Инаугурация Фестиваля	25 сентября 2025 года
Конкурсы и живая демонстрация творческого процесса	С 24 по 28 сентября 2025 года
Награждение победителей выставки и конкурсов	28 сентября 2025 года
Закрытие Фестиваля	28 сентября 2025 года
Мастер-классы всемирно известных художников	С 19 сентября по 7 ноября 2025 года

| КОНКУРСЫ И ЖИВЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

В рамках Фестиваля в очном режиме будет проведено 4 художественных конкурса и несколько живых демонстраций творческого процесса художников в указанное в расписании время.

Общие правила участия в конкурсах:

Тема: будет указана для каждого конкурса в отдельности: пейзаж, портрет, натюрморт или абстрактное искусство.

Участвуют: художники, являющиеся гражданами любого государства, достигшие 18 лет.

Регистрация: должна быть произведена с оплатой за участие в конкурсе через веб-сайт не позднее дня, предшествующего каждому конкурсу. За час до начала конкурса участники должны предъявить официальное удостоверение личности для подтверждения своей регистрации.

Количество мест: 30 человек для каждого конкурса.

Материалы: материалы должны быть приобретены за счет участника. На каждый лист или другой носитель ставится печать для его использования на конкурсе.

Можно использовать: масло, тушь, акрил, 100%-ю прозрачную акварель на бумаге, сухую или масляную пастель, гуашь, смешанные техники. Не принимаются гравюры, скульптуры, цифровое искусство, объемные изображения (коллаж, ассамбляж и т. д.)

Параметры: заданные размеры могут варьироваться от 56 X 38 см до 55 X 40 см

Формат: горизонтальный или вертикальный

Для конкурсов в категории портрета и натюрморта участники будут распределены по нескольким группам с моделью для каждой группы с целью обеспечения хорошего обзора для всех художников.

Для конкурса по пейзажу предусмотрено удобное и безопасное пространство для участников, которые должны взять с собой собственные материалы для пленэра (мольберт, стул, краски и т.д.). Транспортные расходы включены в оплату за участие в конкурсе.

Продолжительность каждого конкурса: 3 часа. Каждый участник сможет представить только 1 работу на каждый конкурс, которая должна быть выполнена в указанных локациях.

Сдача работ: по завершении творческого процесса не позднее указанной даты и времени проведения конкурса работы должны быть сданы на оценку жюри.

Во время проведения конкурсов будет обеспечен доступ к питьевой воде, а также к туалетам и рукомойникам.

Еда: еда не входит в стоимость конкурса, но участники получают рекомендации касательно ближайших мест общепита.

Участие: каждый художник может принять участие в одном или нескольких конкурсах помимо международной выставки. Участие в них опционально.

Стоимость:

Конкурс	Стоимость
1) Натюрморт	600 мексиканских песо (30 доллара США)
2) Городской пейзаж	700 мексиканских песо (35 доллара США)
3) Портрет	950 мексиканских песо (50 доллара США)
4) Абстрактное искусство	600 мексиканских песо (30 доллара США)

Выставка работ: все работы-победители каждого конкурса в отдельности будут представлены там же, где будет проходить международная выставка, без дополнительных оплат. Также работы будут опубликованы в виртуальной версии Фестиваля (на сайте), доступной всем зрителям.

Продажа работ: в случае, если участник заинтересован в продаже своей работы, по окончании конкурса необходимо обозначить желаемую цену карандашом на обратной стороне своей работы и уведомить об этом Организационный Комитет. Продажа конкурсных работ будет проводиться по указанным выше правилам, касающихся международной выставки.

Авторские права: Организационный Комитет оставляет за собой право записывать видео, делать фотографии участвующих работ и творческого процесса авторов во время проведения конкурсов, публиковать отснятые материалы исключительно в целях рекламы.

Возврат конкурсных работ: по окончании выставки участвовавшие в ней, но не проданные работы-победители конкурсов, будут возвращены художникам по указанным выше правилам, касающимся международной выставки. Отправка работ производится за счет авторов, которые не смогут лично забрать их. Работы, выполненные в ходе конкурсов, не получившие призов, будут вручаться художникам по окончании церемонии награждения.

Оценка конкурсных работ и награждение: для определения победителей конкурсные работы будет оценивать жюри, состоящее из уважаемых художников, специализирующихся по каждой из тем заявленных конкурсов и в совершенстве владеющих указанными выше живописными техниками.

Критерии оценки: будут подчиняться указанным выше принципам, касающихся международной выставки.

Призовые места на конкурсах:

В каждом конкурсе будут награждены по 3 работы

Категория Городской пейзаж

- 1-е место: 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: художественные материалы

Категория Портрет

- 1-е место: 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: художественные материалы

Категория Натюрморт

- 1-е место: 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: художественные материалы

Категория Абстрактное искусство

- 1-е место: 6000 мексиканских песо (300 долларов США по курсу в день награждения)
- 2-е место: 2000 мексиканских песо (100 долларов США по курсу в день награждения)
- 3-е место: художественные материалы

Призы будут вручаться наличными победителям или через систему PayPal для зарубежных авторов, не присутствующих на церемонии награждения.

Получившие призовые места авторы, которые по разным обстоятельствам не смогут присутствовать на награждении, могут направить своего представителя с лично подписанной доверенностью, дающей право на получение соответствующей премии третьим лицом.

Все художники-конкурсанты получают сертификаты участника.

Награждение участников всех конкурсов состоится в воскресенье, 28 сентября 2025 года в 18:00. в основном здании проведения мероприятия, г. Мехико, Мексика.

КОНТАКТЫ

Для получения большей информации просьба обращаться к Организационному Комитету

WhatsApp: [+52 5561442806](https://wa.me/525561442806) Ирина Юшманова

Емейл info@rios-de-color.com

Вебсайт: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival

Facebook: www.facebook.com/rios-de-color

Официальный сайт Фестиваля: <https://rios-de-color.com>