



APPEL À PARTICIPATION

Endorphine Art School www.endorphine-art.com, école d'art renommée fondée en 2019 au Mexique par la plasticienne Irina Yushmanova @endorphine.art, a organisé avec succès un grand nombre d'événements, concours et expositions nationaux et internationaux. Et en particulier, le 1er Festival International d'Art RÍOS DE COLOR 2023, qui a réuni l'exposition 128 œuvres d'artistes de 26 pays.

L'Equipe Organisatrice de l'Académie, composée de plus de 20 artistes et organisateurs professionnels, **invite les plasticiens de toutes techniques et nationalités à participer à son 11ème Festival International d'Art RÍOS DE COLOR, qui aura lieu du 25 au 28 septembre 2025.**

Pendant le festival, il y aura une exposition de 100 œuvres préalablement sélectionnées, ainsi que des concours, des ateliers et des démonstrations d'artistes en direct.

Pour prolonger ce grand événement, les dates des ateliers s'étendent de septembre à novembre, de même l'exposition ouvrira avec le Festival et restera ouverte au public après le 28 septembre. **Il y aura également une exposition virtuelle de 500 œuvres sur notre site www.rios-de-color.com et nos réseaux www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.**

| Bases de l'exposition

Thème: divisé en 3 catégories: 1) Paysage naturel et urbain, 2) Portrait et Figure, 3) Nature morte et Fleurs

Participants: artistes de toutes nationalités de plus de 18 ans.

Technique: huile, acrylique, aquarelle 100% transparente sur papier, pastels secs ou à l'huile, encre de Chine, gouache, feuille d'or, techniques mixtes. Aucune gravure, sculpture ou art numérique ne sera accepté. Les œuvres d'art tridimensionnelles telles que le collage ou l'assemblage, etc. ne seront pas acceptées.

Format: les dimensions du tableaux devront être d'un minimum de 38 cm et d'un maximum de 100 cm de chaque côté, que ce soit en format horizontal ou vertical.

Exemples : une aquarelle peut mesurer 38 x 56 cm ou 56 x 76 cm (soit une demi-feuille ou



une feuille standard) ou n'importe quel format avec un minimum de 38 cm et un maximum de 100 cm de côté. De même, une peinture à l'huile peut mesurer 60 x 50 cm ou toute autre taille comprise entre le minimum de 38 cm et le maximum de 100 cm sur n'importe lequel de ses côtés (largeur ou longueur).

Nombre maximum d'œuvres: chaque participant peut présenter un maximum de 3 œuvres dont il devra être l'auteur, pouvant les présenter toutes les trois dans la même catégorie ou dans des catégories différentes.

Les 3 propositions de l'artiste peuvent faire partie de la sélection d'œuvres de l'exposition virtuelle (500 œuvres au total), cependant, une seule œuvre par artiste sera acceptée pour l'exposition physique de 100 œuvres ou la remise des prix.

Restrictions:

Les images numériques ou toute forme d'édition, de reproduction ou d'impression numérique ne seront pas acceptées.

Les œuvres inscrites doivent être originales, réalisées dans les années 2022-2025 et n'avoir été primées auparavant dans aucune exposition.

Les travaux réalisés en classe, les copies ou œuvres similaires à celles d'autres artistes ou basées sur des sources publiques ou des références non attribuées à l'auteur ou réalisées avec l'aide de l'IA ne seront pas acceptées.

Dates d'inscription: du 1er mars au 31 mai 2025.

L'inscription individuelle de chaque œuvre participante doit se faire en remplissant le formulaire au lien suivant: <https://rios-de-color.com>

Image de l'œuvre: une seule image par œuvre sera acceptée à l'inscription, qui devra être parfaitement recadrée sans comporter de marialuisa (passe-partout) ni de cadre.

Format d'image: 3 à 5 Mo, résolution 300 dpi avec un minimum de 1 500 pixels sur son côté le plus long.

Nom du fichier: « Pays_Auteur_Titre_Format_Année de production_Categorie.jpg »

Frais de participation :

Les frais de participation initiaux seront payés en enregistrant l'œuvre sur le site Web et s'élèveront à 25 \$ US ou 400 \$ pesos mexicains par œuvre pour les artistes nationaux et 500 \$ pesos pour les artistes étrangers.

Cette participation financière permettra à l'œuvre d'être candidate pour participer aux 500 œuvres sélectionnées dans l'exposition virtuelle permanente sur le site <https://rios-de-color.com> et diffusée à travers les réseaux du Festival pendant un an. Ces frais ne sont pas remboursables si vous n'êtes pas choisi par le jury international.



Pour les œuvres sélectionnées parmi les 100 meilleures, il est possible d'exposer physiquement pendant un mois au CDMX avec les œuvres du jury et des artistes invités de renommée internationale moyennant un supplément de 500 pesos ou 25 \$ US extra pour chaque œuvre. Ces dernières feront partie de l'exposition virtuelle pendant un an et participeront à la sélection de la prémiation.

Les œuvres réalisées sur toile sont encadrées aux frais de l'artiste: le cadre devra être de couleurs argentée ou noire et d'une épaisseur de cadre de 1 à 4 centimètres ou sont livrées avec les côtés de la toile peints en noir.

Les œuvres réalisées sur papier peuvent être encadrées par l'artiste avec le cadre argenté de 1 à 4 centimètres et le marialuisa (passe-partout) blanc de 4 à 6 centimètres. Les cadres peuvent être loués par l'équipe organisatrice au prix de 400 pesos ou 20 dollars US pour un cadre pour une œuvre de 38 x 56 cm et pour 600 pesos ou 30 dollars US pour un cadre pour une œuvre de 56 x 76 cm.

Dans le cas où l'œuvre présentée sur papier ne serait pas conforme à ces formats, il appartiendra à l'artiste de l'encadrer en suivant les directives précisées quant aux dimensions du passe-partout et du cadre.

Vente d'œuvres: les œuvres exposées pourront être vendues au prix indiqué par l'artiste lors de l'inscription. Si ce champ reste vide, on supposera qu'ils ne sont pas à vendre.

Pour chaque œuvre vendue lors de l'exposition, l'Equipe Organisatrice retiendra 30% du prix indiqué sur le formulaire d'inscription. Le montant reçu de la vente sera reversé à l'artiste déduction faite de la commission retenue par l'Equipe Organisatrice.

Droits d'auteur: L'Equipe Organisatrice se réserve le droit d'afficher et d'enregistrer des vidéos et des photos des œuvres participantes uniquement à des fins promotionnelles.

Réception et retour des œuvres: les œuvres sélectionnées doivent être livrées ou envoyées à l'adresse physique indiquée dans l'avis de sélection. Si l'artiste préfère envoyer son œuvre déjà encadrée, il doit en informer l'Equipe Organisatrice.

La date limite de réception des œuvres non encadrées sélectionnées pour une exposition physique est le 1er septembre 2025

La date limite de réception des œuvres sélectionnées encadrées pour être exposées en physique est le 10 septembre 2025

Une fois l'exposition terminée, les œuvres seront restituées, directement à la galerie ou envoyées à l'adresse indiquée dans le registre.

Chaque artiste participant assumera les frais d'envoi et de retour de son (ses) œuvre(s).



Impression d'œuvres: l'Equipe Organisatrice a envisagé l'impression d'œuvres de haute qualité sur papier de coton dans le cas de l'aquarelle et du papier à dessin dans le cas d'autres techniques graphiques EXCLUSIVEMENT pour les artistes résidant hors du Mexique qui le souhaitent. L'impression ne sera pas réalisée sur toile. L'impression entraînera un coût supplémentaire de \$600 pesos mexicains (\$30 US) par œuvre. Une fois l'événement terminé, les tirages peuvent également être envoyés à l'artiste qui devra payer les frais d'envoi.

Exposition virtuelle: toutes les œuvres sélectionnées pour les expositions virtuelles et physiques ainsi que les œuvres lauréates des concours live, seront publiées dans la version virtuelle du Festival (site internet et réseaux sociaux) ouverte au public pendant un an.

| Jury

Le jury qui évaluera les œuvres de l'exposition internationale sera composé d'artistes prestigieux internationaux et nationaux qui sélectionneront les 500 œuvres qui participeront à l'exposition virtuelle et à partir de là, ils sélectionneront les 100 qui pourront être exposées en physique. Aussi déterminera les gagnants de cet appel.

La notation sera totalement anonyme. Les décisions du jury sont définitives. Les résultats de notation de chaque œuvre parmi les 100 acceptées pour l'exposition physique seront publiés de manière transparente sur le site Internet.

Critères de qualification:

- Gestion de la technique (huile, aquarelle, etc.)
- Qualité basée sur des compétences artistiques selon le type de chaque œuvre
- Expressivité artistique
- Idée en vedette

Membres du jury :

- 21 membres du jury composés d'artistes internationaux et nationaux éminents et de renommée mondiale.
- La liste avec les noms des membres du jury sera publiée sur les réseaux sociaux www.instagram.com/riversofcolor.festival et www.facebook.com/rios-de-color et sur le site <https://rios-de-color.com>

| Récompense

Les œuvres de l'exposition internationale ayant obtenu la note la plus élevée seront récompensées :

Catégorie Paysage naturel et urbain:

- 1ère place : 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2e place : 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).

Catégorie Portrait et Figure:

- 1ère place : 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2e place : 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).

Catégorie Nature morte et Fleurs:

- 1ère place : 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2e place : 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).
- Mentions honorables dans toutes les catégories : fournitures artistiques.
- Les 20 meilleures œuvres recevront un certificat spécial comme Top 20.

Catégorie des artistes mexicains en vedette :

Pour reconnaître le Mexique comme pays hôte, nous aurons des récompenses spéciales. Gagner dans cette catégorie n'empêche pas de participer à d'autres catégories aux côtés d'artistes étrangers ou à des concours. Si un artiste mexicain obtient une place dans l'un des trois catégories générales (1) Paysage naturel et urbain 2) Portrait et Figure, 3) Nature morte et Fleurs) pourront également être sélectionnés pour cette catégorie et recevront les deux prix.



- Prix spécial pour l'artiste mexicain « Best in Show » : 40 000 \$ de pesos mexicains (2 000 \$ US selon le taux de change quotidien). Fourni par les sponsors.
- 1ère place 20 000 \$ de pesos mexicains.
- 2e place : 10 000 \$ de pesos mexicains.
- 3ème place : 5 000 \$ de pesos mexicains.

Les prix seront remis en espèces aux gagnants ou via PayPal pour les artistes à l'étranger.

Les bénéficiaires du prix qui, pour diverses raisons, ne peuvent assister à la cérémonie de remise des prix, peuvent envoyer un représentant, en joignant une POWER LETTER avec une signature manuscrite, dans laquelle ils sont autorisés à recevoir le prix correspondant en leur nom.

Tous les artistes participants recevront un certificat de participation.

La cérémonie de remise des prix du Festival et l'ouverture de l'exposition auront lieu le jeudi 25 septembre 2025 à 18h00 (heure centrale de Mexique), au siège social de Mexico, au Mexique.

L'exposition sera ouverte au public à partir du 25 septembre et durera un mois.

Calendrier et programmation du festival

Activité	Date
Date de début de réception des images et inscription dans le formulaire de candidature sur le site Internet.	1er mars 2025
Date limite de réception des images et inscription dans le formulaire de candidature sur le site Internet	31 mai 2025
Avis aux artistes des 500 œuvres sélectionnées	10 juin 2025
Avis aux artistes des 100 œuvres sélectionnées pour être exposées physiquement	15 juin 2025
Date limite de demande d'impression d'œuvres (artistes à l'étranger)	15 juillet 2025
Date limite de réception des paiements pour 100 œuvres sélectionnées pour être physiquement exposées.	15 juillet 2025
Date limite de réception des œuvres sélectionnées non encadrées pour exposition physique	1er septembre 2025
Date limite de réception des œuvres physiques sélectionnées (encadrées)	10 septembre 2025
Remise des lauréats de l'expo et ouverture du Festival	25 septembre 2025
Concours et démonstrations en direct	Du 24 au 28 septembre 2025
Remise des gagnants du concours	28 septembre 2025
Clôture du Festival	28 septembre 2025
Ateliers d'artistes de renommée mondiale	Du 19 septembre au 7 novembre 2025

| Concours et démonstrations

Dans le cadre du festival, 4 concours artistiques en présentiel et plusieurs démonstrations d'artistes en direct auront lieu aux dates et heures indiquées.

Bases générales pour participer aux concours:

Thème: sera précisé pour chaque concours selon le cas : paysage, portrait, nature morte ou art abstrait.

Participants: artistes de toutes nationalités âgés de plus de 18 ans.

Inscription: doit s'effectuer avec le règlement du concours via le site Internet au plus tard la veille de chaque concours. Une heure avant le début du concours, les participants doivent se présenter munis d'une pièce d'identité officielle pour valider leur inscription.

Capacité: 30 personnes pour chaque concours.

Matériel: le matériel est à la charge du participant. Chaque feuille ou autre support est scellé afin de pouvoir être utilisé pour les travaux du concours.

Il peut s'agir de: huile, acrylique, aquarelle 100% transparente sur papier, pastels secs ou à l'huile, encre de Chine, gouache, techniques mixtes. La gravure, la sculpture ou l'art numérique ne seront pas acceptés, ni les collages ou assemblages tridimensionnels, etc.

Mesures: les tailles seront de 56 x 38 cm ou 55 x 40 cm.

Format: horizontal ou vertical

Pour les concours de portraits et de natures mortes, les participants seront répartis en plusieurs groupes avec un modèle pour chaque groupe dans le but de faciliter la visibilité de tous les artistes.

Pour le concours de paysage, un espace confortable et sécuritaire est prévu pour les participants qui doivent apporter leur propre matériel pour le plein air (chevalet, chaise, peintures, etc.). Les frais de transport sont inclus dans les frais du concours.

Durée et lieu de chaque concours: 3 heures. Chaque participant ne peut soumettre qu'une seule œuvre pour chaque concours, qui doit être réalisée dans les installations indiquées.

Livraison des œuvres: une fois les travaux terminés au plus tard à la date et à l'heure limites indiquées pour le concours, les œuvres doivent être livrées pour examen par le jury.

Pendant les compétitions, il y aura accès à l'eau potable, ainsi qu'à des toilettes et des lavabos.



Nourriture: La nourriture n'est pas incluse dans les coûts du concours, mais des suggestions de lieux à proximité seront proposées.

Participation: chaque artiste peut participer à un ou plusieurs concours en plus de l'exposition internationale. La participation est facultative dans tous les cas.

Frais:

Concours	Frais
1) Nature morte	600 \$ de pesos mexicains (30 \$ US en dollars américains)
2) Paysage urbain	700 \$ de pesos mexicains (35 \$ US en dollars américains)
3) Portrait	950 \$ de pesos mexicains (55 \$ US en dollars américains)
4) Art abstrait	600 de pesos mexicains (30 \$ US en dollars américains)

Exposition des œuvres: toutes les œuvres gagnantes de chaque concours seront exposées dans le même espace que l'exposition internationale sans frais supplémentaires. De même, les œuvres seront publiées dans la version virtuelle du Festival (site internet) ouverte au public.

Vente d'œuvres: s'il est intéressé à vendre son œuvre, à la fin du concours, le participant doit inscrire au crayon le prix souhaité au dos de son œuvre et en informer l'équipe organisatrice. La vente des œuvres issues des concours sera régie par les mêmes directives pour la vente des œuvres issues de l'exposition internationale indiquées ci-dessus.

Droits d'auteur: L'équipe organisatrice se réserve le droit d'afficher et d'enregistrer des vidéos et des photos des œuvres participantes et de leur processus de création pendant le concours uniquement à des fins promotionnelles.

Restitution des œuvres des concours: à la fin de l'exposition, les œuvres lauréates des concours exposées et non vendues seront restituées aux artistes selon les mêmes modalités de l'exposition internationale indiquées ci-dessus. Les frais d'envoi des œuvres seront à la charge des artistes qui ne pourront pas venir les chercher directement.

Les œuvres réalisées lors des concours et non lauréates seront remises aux artistes à l'issue de la remise des prix.

Évaluation des œuvres du concours et récompenses: pour déterminer les lauréats, les œuvres du concours seront évaluées par un jury composé d'artistes prestigieux ayant une expérience dans chacun des thèmes du concours et des techniques picturales.

Critères d'évaluation: ils seront régis par les mêmes critères d'évaluation de l'exposition internationale indiqués ci-dessus.

Récompenses du concours:

3 œuvres de chaque concours seront récompensées:

Catégorie de paysage urbain:

- 1ère place : 6 000 \$ de pesos mexicains (300 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2ème place : 2 000 \$ de pesos mexicains (100 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : matériel d'art.

Catégorie Portraits:

- 1ère place : 6 000 \$ de pesos mexicains (300 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2ème place : 2 000 \$ de pesos mexicains (100 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : matériel d'art.

Catégorie Nature Morte:

- 1ère place : 6 000 \$ de pesos mexicains (300 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2ème place : 2 000 \$ de pesos mexicains (100 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : matériel d'art.
-

Catégorie abstraite:

- 1ère place : 6 000 \$ de pesos mexicains (300 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 2ème place : 2 000 \$ de pesos mexicains (100 \$ US selon le taux de change quotidien).
- 3ème place : matériel d'art.

Les prix seront remis en espèces aux gagnants ou par PayPal pour les artistes étrangers non présents lors de la remise des prix.



Les bénéficiaires du prix qui, pour diverses raisons, ne peuvent assister à la cérémonie de remise des prix, peuvent envoyer un représentant, en joignant une POWER LETTER avec une signature manuscrite, dans laquelle ils sont autorisés à recevoir le prix correspondant en leur nom.

Tous les artistes participants reçoivent une attestation de participation. La remise de tous les concours aura lieu le dimanche 28 septembre 2025 à 18h00. au Siège, à Mexico, Mexique.

| Contacto:

Pour PLUS D'INFORMATIONS, veuillez contacter l'Equipe Organisatrice :

WhatsApp: [+52 5561442806](https://wa.me/525561442806) con Irina Yushmanova

Correo: info@rios-de-color.com

Página Web: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival

Facebook: www.facebook.com/rios-de-color

Página Web Festival: <https://rios-de-color.com>