



OPEN CALL

Die Endorphine Art School www.endorphine-art.com, eine renommierte Kunstschule in Mexiko, die 2019 unter der Leitung der bildenden Künstlerin Irina Yushmanova (@endorphine.art) gegründet wurde, hat erfolgreich zahlreiche Veranstaltungen, Wettbewerbe, sowie nationale und internationale Ausstellungen organisiert.

Insbesondere das 1. Internationale Kunstfestival RIVERS OF COLOR 2023 stellte 128 Werke von Künstlern aus 26 Ländern aus. Das Organisationsteam der Akademie, das aus mehr als 20 professionellen Künstlern und Koordinatoren besteht, **lädt nun bildende Künstler aller Techniken und Nationalitäten ein, am 2. Internationalen Kunstfestival RIVERS OF COLOR 2025 teilzunehmen, das vom 25. bis 28. September 2025 stattfinden wird.**

Während des Festivals werden 100 vorab ausgewählte Werke ausgestellt, außerdem finden Wettbewerbe, Workshops und Live-Demonstrationen statt.

Um dieses Großereignis zu verlängern, werden die Workshops vom September bis November fortgesetzt. Die Ausstellung wird mit dem Festival eröffnet und bleibt nach dem 28. September für die Öffentlichkeit zugänglich. **Darüber hinaus wird eine virtuelle Ausstellung mit 500 Werken auf unserer Website www.rios-de-color.com und auf unseren Social-Media-Plattformen verfügbar sein: www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.**

| Richtlinien

Thema: Drei Kategorien: 1) Natur- und Stadtlandschaft, 2) Porträt und Figur, 3) Stilleben und Blumen

Teilnehmer: Künstler aller Nationalitäten ab 18 Jahren.

Technik: Öl, Acryl, 100 % transparente Aquarellfarbe auf Papier, trockene oder Ölpastelle, Tusche, Gouache, Blattgold oder Mischtechniken. Gravuren oder Skulpturen sowie digitale Kunst werden nicht akzeptiert. Dreidimensionale Kunst wie Collagen oder Assemblagen usw. wird nicht akzeptiert.

Dimensionen: Die Ausmasse müssen zwischen mindestens 38 cm und höchstens 100 cm auf jeder Seite liegen, egal ob im horizontalen oder vertikalen Format.

Beispiele: Ein Aquarell kann 38 x 56 cm oder 56 x 76 cm (d. h. ein halbes oder ein ganzes Standardblatt) oder jedes beliebige Format mit mindestens 38 cm und höchstens 100 cm pro Seite messen.



Ebenso kann ein Ölgemälde 60 x 50 cm messen oder jedes andere Mass zwischen mindestens 38 cm und höchstens 100 cm auf jeder Seite (Breite oder Länge) haben.

Maximale Anzahl von Werken: Jeder Teilnehmer kann bis zu 3 Werke seiner eigenen Kreation einreichen, dies ist in derselben oder in verschiedenen Kategorien möglich.

Für die Auswahl der Werke für die virtuelle Ausstellung mit insgesamt 500 Werken können alle 3 Vorschläge eines Künstlers berücksichtigt werden. Für die physische Ausstellung mit 100 Werken oder für die Preisverleihung wird jedoch nur ein Werk pro Künstler akzeptiert.

Weitere Bemerkungen:

Es werden keine digitalen Bilder oder jegliche Art der digitalen Bearbeitung, Reproduktionen oder Drucke akzeptiert.

Registrierte Werke müssen Originale sein, zwischen 2022 und 2025 hergestellt und zuvor in keiner Ausstellung ausgezeichnet worden sein.

Werke, die im Unterricht gemacht wurden, Kopien oder Werke, die einem anderen Künstler ähneln oder auf öffentlichen Quellen oder Referenzen basieren, die dem Autor nicht zugeschrieben werden oder mit Hilfe von AI erstellt wurden, werden nicht akzeptiert.

Anmeldefristen: vom 1. März bis 31. Mai 2025.

Die individuelle Anmeldung jedes teilnehmenden Werks muss durch Ausfüllen des Formulars unter folgendem Link erfolgen: <https://rios-de-color.com>

Foto des Werks: Bei der Anmeldung wird nur eine Foto pro Werk akzeptiert, die perfekt zugeschnitten sein muss, ohne Passepartout oder Rahmen.

Dateiformat: 3 bis 5 MB, Resolution von 300 dpi mit mindestens 1500 Pixeln auf der längsten Seite.

Dateiname: „Land_Autor_Titel_Ausmasse_Erstellungsjahr_Kategorie.jpg“

Teilnahmegebühr:

Die anfängliche Teilnahmegebühr muss bei der Registrierung des Kunstwerks auf der Website bezahlt werden und beträgt 25 US-Dollar oder 400 mexikanische Pesos pro Kunstwerk für nationale Künstler und 500 Pesos für internationale Künstler. Diese Gebühr ermöglicht es, dass die Einreichung ein Jahr lang für die 500 ausgewählten Werke in der permanenten digitalen Ausstellung auf der Website <https://rios-de-color.com> und den Social-Media-Plattformen des Festivals berücksichtigt wird. Diese Gebühr wird nicht zurückerstattet, falls das Kunstwerk von der internationalen Jury nicht ausgewählt wird.

Für die besten 100 ausgewählten Werke besteht die Möglichkeit, einen Monat lang zusammen mit den Werken der Jury und international anerkannten eingeladenen Künstlern in Mexiko-Stadt auszustellen. Die 100 Teilnehmer der physischen Ausstellung müssen eine



Zusatzgebühr von 500 Pesos oder 25 US-Dollar pro Werk bezahlen. Diese Werke werden ebenfalls ein Jahr lang in der virtuellen Ausstellung ausgestellt und nehmen an der Auswahl für die Preise teil.

Auf Leinwand gemalte Werke werden nach Wahl des Künstlers in Silber- oder Schwarzrahmen mit einer Rahmenstärke von 1 bis 4 Zentimetern gerahmt oder mit schwarz bemalten Leinwandkanten geliefert. Werke auf Papier können vom Künstler mit einem Silberrahmen von 1 bis 4 Zentimetern und einer weißen Passepartú von 4 bis 6 Zentimetern gerahmt werden. Rahmen können beim Organisationsteam für 400 Pesos oder 20 USD für einen Rahmen für Kunstwerke der Größe 38 x 56 Zentimeter und für 600 Pesos oder 30 USD für einen Rahmen für Kunstwerke der Größe 56 x 76 cm gemietet werden.

Wenn das eingereichte Kunstwerk auf Papier nicht diesen Formaten entspricht, liegt es in der Verantwortung des Künstlers, gemäss den angegebenen Richtlinien für Passepartú und Rahmen einzurahmen.

Verkauf von Werken: Die ausgestellten Werke können zu dem vom Künstler bei der Anmeldung angegebenen Preis verkauft werden. Wenn dieses Feld leer gelassen wird, wird davon ausgegangen, dass sie nicht zum Verkauf stehen.

Für jedes während der Ausstellung verkaufte Werk behält das Organisationsteam 30 % des auf dem Anmeldeformular angegebenen Preises ein. Der aus dem Verkauf erzielte Betrag wird dem Künstler nach Abzug der vom Organisationsteam einbehaltenen Kommission überwiesen.

Urheberrecht: Das Organisationsteam behält sich das Recht vor, Videos und Fotos der teilnehmenden Werke ausschließlich zu Werbezwecken zu zeigen und aufzunehmen.

Empfang und Rückgabe der Werke: Die ausgewählten Werke müssen an die in der Auswahlbenachrichtigung angegebene physische Adresse geliefert oder gesendet werden. Wenn der Künstler seine Werke lieber bereits gerahmt senden möchte, muss er das dem Organisationsteam melden.

Die letzte Empfangsfrist für ausgewählter Werke, die nicht gerahmt für die physische Ausstellung sind, ist der 1. September 2025.

Die letzte Empfangsfrist für ausgewählte physische Werke (gerahmt) ist der 10. September 2025.

Nach Abschluss der Ausstellung werden die Werke entweder direkt in der Galerie zurückgegeben oder an die bei der Anmeldung angegebene Adresse geschickt.

Jeder teilnehmende Künstler übernimmt die Versand- und Rücksendekosten seiner Werke.



Druck der Kunstwerke: Das Organisationsteam bietet AUSSCHLIESSLICH für Künstler, die außerhalb Mexiko leben und dies wünschen, hochwertigen Druck auf Baumwollpapier für Aquarell und Zeichenpapier für andere grafische Techniken an. Der Druck erfolgt nicht auf Leinwand. Für den Druck fallen zusätzliche Kosten in Höhe von 600 mexikanischen Pesos (30 US-Dollar) pro Werk an.

Nach Abschluss der Veranstaltung können die Drucke auch an den Künstler, der die Versandkosten übernimmt geschickt werden.

Virtuelle Ausstellung: Alle für die virtuelle oder physische Ausstellung ausgewählten Werke sowie die Gewinner aus den Live-Wettbewerben werden in der virtuellen Version des Festivals (Website und soziale Medien) veröffentlicht und sind ein Jahr lang öffentlich zugänglich.

| Jury

Die Jury, die die Werke für die internationale Ausstellung bewertet, besteht aus renommierten internationalen und nationalen Künstlern, die die 500 Werke auswählen, die an der virtuellen Ausstellung teilnehmen. Von dort wählen sie die 100 Werke aus, die in der physischen Ausstellung präsentiert werden, und bestimmen die Gewinner dieser Ausschreibung. Die Bewertung erfolgt völlig anonym. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig. Die Bewertungsergebnisse für jedes der 100 für die physische Ausstellung angenommenen Werke werden transparent auf der Website veröffentlicht.

Bewertungskriterien:

- Beherrschung der Technik (Öl, Aquarell usw.)
- Qualität basierend auf künstlerischen Fähigkeiten entsprechend der Art des jeweiligen Werks (z. B. Anatomie, Perspektive, Komposition, Farbe usw.)
- Künstlerische Ausdruckskraft
- Aussergewöhnliche Idee

Jurymitglieder:

- 21 Juroren, bestehend aus prominenten und renommierten nationalen und internationalen Künstlern aus der ganzen Welt.

- Die Liste der Jurymitglieder wird in den sozialen Medien unter www.instagram.com/riversofcolor.festival und www.facebook.com/rios-de-color, sowie auf der Website <https://rios-de-color.com> veröffentlicht.

| Preisverleihung

Prämiert werden die Werke der internationalen Ausstellung mit den höchsten Punktzahlen:

Kategorie Natur- und Stadtlandschaft:

- 1. Platz: 20.000 Mexikanische Pesos (1.000 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- 2. Platz: 10.000 Mexikanische Pesos (500 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- 3. Platz: 5.000 Mexikanische Pesos (250 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).

Kategorie Porträt und Figur:

- 1. Platz: 20.000 Mexikanische Pesos (1.000 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- 2. Platz: 10.000 Mexikanische Pesos (500 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- 3. Platz: 5.000 Mexikanische Pesos (250 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).

Kategorie Stillleben und Blumen:

- 1. Platz: 20.000 Mexikanische Pesos (1.000 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- 2. Platz: 10.000 Mexikanische Pesos (500 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- 3. Platz: 5.000 Mexikanische Pesos (250 US-Dollar laut aktuellem Wechselkurs).
- Spezielle Anerkennungen in jeder Kategorie: Kunstmaterial.
- Die ersten 20 Werke erhalten eine besondere Urkunde als Top 20

Kategorie: Herausragende mexikanische Künstler

Um Mexiko als Gastgeberland zu ehren, wird es in dieser Kategorie Sonderpreise geben. Ein Sieg in dieser Kategorie schließt eine Teilnahme in anderen Kategorien neben internationalen Künstlern oder an den Wettbewerben nicht aus. Wenn ein mexikanischer Künstler einen Platz in einer der drei allgemeinen Kategorien (1) Natur- und Stadtlandschaft, 2) Porträt und Figur, 3) Stillleben und Blumen) erhält, kann er auch für diese Kategorie ausgewählt werden und hat Anspruch auf beide Preise.



- Sonderpreis für den besten Künstler der Show – mexikanischer Künstler: 40.000 MXN (ca. 2.000 US-Dollar, je nach Tageskurs). Gesponsert von den Firmen die die Veranstaltung unterstützen.
- 1. Platz: 20.000 Mexikanische Pesos
- 2. Platz: 10.000 Mexikanische Pesos
- 3. Platz: 5.000 Mexikanische Pesos

Die Preise werden an die Gewinner in bar oder an Künstler im Ausland per PayPal bezahlt.

Gewinner, die aus irgendeinem Grund nicht an der Preisverleihung teilnehmen können, haben die Möglichkeit einen Vertreter mit einer unterschriebenen Vollmacht zu schicken, Diese Vollmacht muss den Vertreter ermächtigen, den entsprechenden Preis im Namen des Künstlers entgegenzunehmen.

Alle teilnehmenden Künstler erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Die Preisverleihung und die Eröffnung der Festivalsausstellung finden am Donnerstag, 25. September 2025, um 18:00 Uhr (Zentralmexiko-Zeit) am Veranstaltungsort in Mexiko-Stadt, Mexiko, statt.

Die Ausstellung ist ab dem 25. September für die Öffentlichkeit zugänglich und dauert einen Monat.

| Festival- und Zeitplan

Aktivität	Datum
Beginn der Bildeinreichung und Registrierung	1. März 2025
Letzte Frist für die Einreichung und Registrierung von Bildern	31. Mai, 2025
Benachrichtigung der Künstler über die 500 ausgewählten Werke.	10. Juni 2025
Benachrichtigung der Künstler über die 100 ausgewählten Werke für die physische Ausstellung.	15. Juni 2025
Letzte Frist für Druckanfragen von Werken (Künstler im Ausland)	15. Juli 2025
Letzte Frist für den Erhalt von Zahlungen von den 100 ausgewählte Werke für die physische Ausstellung.	15. Juli 2025
Letzte Frist für den Erhalt ungerahmter ausgewählter Werke zur physischen Ausstellung.	1. September 2025
Letzte Frist für den Erhalt gerahmter ausgewählter Werke zur physischen Ausstellung.	10. September 2025
Preisverleihung für Ausstellungssieger und Festivaleröffnung	25. September 2025
Wettbewerbe und Live-Vorfürungen	24. bis 28. September 2025
Preisverleihung für Wettbewerbssieger	28. September 2025
Festivalabschluss	28. September 2025
Workshops von weltbekannten Künstlern	19. September bis 7. November 2025

| Wettbewerbe und Demonstrationen

Im Rahmen des Festivals finden zu den angegebenen Terminen und Zeiten vier persönliche Kunstwettbewerbe und mehrere Live-Künstlervorführungen statt.

Allgemeine Regeln für die Teilnahme an den Wettbewerben:

Thema: Für jeden Wettbewerb wird je nach Bedarf festgelegt: Landschaft, Porträt, Stilleben oder abstrakte Kunst.

Teilnehmer: Künstler aller Nationalitäten ab 18 Jahren.

Anmeldung: muss bis zum einem Tag vor jedem Wettbewerb mit der Bezahlung über die Website abgeschlossen sein. Eine Stunde vor Beginn des Wettbewerbs müssen die Teilnehmer einen amtlichen Ausweis vorlegen, um ihre Anmeldung zu bestätigen.

Kapazität: 30 Personen pro Wettbewerb.

Materialien: Die Materialien liegen in der Verantwortung des Teilnehmers. Jedes Blatt oder jede andere Unterlage wird mit einem Stempel versehen, damit es für die Wettbewerbsarbeit verwendet werden kann.

Es können Öl, Acryl, 100 % transparentes Aquarell auf Papier, Trocken- oder Ölpastelle, Tinte, Gouache, Mischtechniken verwendet werden. Druckgrafik, Skulptur, digitale Kunst und dreidimensionale Collage- oder Assemblage-Kunst werden nicht akzeptiert.

Größen: Die Masse betragen 56 x 38 Zentimeter oder 55 x 40 Zentimeter.

Format: horizontal oder vertikal.

Für die Porträt- und Stilleben-Wettbewerbe werden die Teilnehmer in mehrere Gruppen mit jeweils einem Modell für jede Gruppe eingeteilt, um die Sichtverhältnisse für alle Künstler zu erleichtern.

Für den Landschaftswettbewerb wird den Teilnehmern eine sichere und komfortable Umgebung zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer müssen ihre eigenen Plein-Air-Materialien (Stoffe, Stuhl, Farben usw.) mitbringen. Die Transportkosten sind in der Wettbewerbsgebühr enthalten.

Dauer und Ort jedes Wettbewerbs: 3 Stunden. Jeder Teilnehmer darf für jeden Wettbewerb nur 1 Kunstwerk einreichen, das in den angegebenen Räumlichkeiten erstellt werden muss.

Einreichung der Kunstwerke: Nach ihrer Fertigstellung müssen die Kunstwerke innerhalb der für jeden Wettbewerb festgelegten Frist zur Prüfung durch die Jury eingereicht werden.

Während der Wettkämpfe wird es Zugang zu Wasser, sowie Toiletten und Waschbecken geben.

Essen: Mahlzeiten sind nicht in den Wettbewerbskosten enthalten, es werden jedoch Vorschläge für nahegelegene Orte gegeben.

Teilnahme: Jeder Künstler kann zusätzlich zur internationalen Ausstellung an einem oder mehreren Wettbewerben teilnehmen. Die Teilnahme ist in jedem Fall freiwillig.

Gebühren:

Wettbewerb	Gebühren
1) Stilleben	600 Mexikanische Pesos (30 US-Dollar)
2) Stadtlandschaft	700 Mexikanische Pesos (35 US-Dollar)
3) Porträt	950 Mexikanische Pesos (55 US-Dollar)
4) Abstrakte Kunst	600 Mexikanische Pesos (30 US-Dollar)

Ausstellung der Werke: Alle Gewinnerwerke jedes Wettbewerbs werden ohne zusätzliche Kosten im selben Raum wie die internationale Ausstellung ausgestellt. Ebenso werden die Werke in der für die Öffentlichkeit zugänglichen virtuellen Version des Festivals (Website) veröffentlicht.

Verkauf der Werke: Wenn der Teilnehmer am Verkauf seiner Werke interessiert ist, muss er am Ende des Wettbewerbs den gewünschten Preis mit Bleistift auf die Rückseite seiner Arbeit schreiben und das Organisationsteam benachrichtigen. Der Verkauf von Werken aus Wettbewerben unterliegt denselben Richtlinien wie der Verkauf von Werken aus der oben angegebenen internationalen Ausstellung.

Urheberrecht: Das Organisationsteam behält sich das Recht vor, während des Wettbewerbs Videos und Fotos der teilnehmenden Werke und ihres Entstehungsprozesses ausschließlich zu Werbezwecken anzuzeigen und aufzuzeichnen.

Rückgabe von Werken aus Wettbewerben: Am Ende der Ausstellung werden die Gewinnerwerke aus den Wettbewerben, die ausgestellt und nicht verkauft wurden, gemäß den oben genannten Richtlinien der internationalen Ausstellung an die Künstler zurückgegeben. Die Kosten für den Versand der Werke, die nicht direkt abholt wurden tragen die Künstler.

Die im Rahmen der Wettbewerbe entstandenen Werke, die nicht zu den Gewinnern gehören, werden den Künstlern am Ende der Preisverleihung übergeben.

Bewertung der Wettbewerbsarbeiten und Auszeichnungen: Um die Gewinner zu ermitteln, werden die Wettbewerbsarbeiten von einer Jury bewertet, die aus renommierten Künstlern besteht, die über Erfahrung in jedem der Wettbewerbsthemen und jeder Bildtechnik verfügen.

Bewertungskriterien: Sie unterliegen denselben Bewertungskriterien wie die oben angegebene internationale Ausstellung.

Wettbewerbspreise:

Drei Arbeiten aus jedem Wettbewerb werden ausgezeichnet:

Kategorie Stadtlandschaft:

- 1. Platz: 6.000 Mexikanische Pesos (300 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 2. Platz: 2.000 Mexikanische Pesos (100 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 3. Platz: Künstlermaterialien.

Porträt Kategorie:

- 1. Platz: 6.000 Mexikanische Pesos (300 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 2. Platz: 2.000 Mexikanische Pesos (100 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 3. Platz: Künstlermaterialien

Stilleben Kategorie:

- 1. Platz: 6.000 Mexikanische Pesos (300 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 2. Platz: 2.000 Mexikanische Pesos (100 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 3. Platz: Künstlermaterialien.

Abstrakte Kategorie:

- 1. Platz: 6.000 Mexikanische Pesos (300 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 2. Platz: 2.000 Mexikanische Pesos (100 US-Dollar laut Tageswechsellkurs).
- 3. Platz: Künstlermaterialien.

Die Preise werden an die Gewinner in bar oder an Künstler im Ausland per PayPal bezahlt.

Gewinner, die aus irgendeinem Grund nicht an der Preisverleihung teilnehmen können, haben die Möglichkeit einen Vertreter mit einer unterschriebenen Vollmacht zu schicken,



Diese Vollmacht muss den Vertreter ermächtigen, den entsprechenden Preis im Namen des Künstlers entgegenzunehmen.

Alle teilnehmenden Künstler erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Die Preisverleihung für alle Wettbewerbe findet am Sonntag, den 28. September 2025, um 18:00 Uhr am Veranstaltungsort in Mexiko-Stadt, Mexiko, statt.

| Kontakte:

Für WEITERE INFORMATIONEN wenden Sie sich bitte an das Organisationsteam:

- WhatsApp: [+52 5561442806](https://wa.me/525561442806) mit Irina Yushmanova
- E-Mail: info@rios-de-color.com
- Website: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>
- Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival
- Facebook: www.facebook.com/rios-de-color
- Festival Website: <https://rios-de-color.com>